

DOMINIQUE PERRAULT ARCHITECTE / LAURÉAT

“THE THIRD HEBEI INTERNATIONAL URBAN PLANNING AND DESIGN COMPETITION”

CONCEPTION DU MASTERPLAN DU SECTEUR “HANGANG DISTRICT”, HANDAN, CHINE



©Dominique Perrault Architecte - Adagp

Dominique Perrault est désigné lauréat du concours international sur invitation pour la conception du Masterplan de «Hangang District» dans la ville de Handan (Chine).

«The third Hebei International Urban Planning and Design Competition», a été lancé le 16 janvier 2020, par le Gouvernement populaire de la municipalité de Handan et le Bureau des ressources naturelles et de la planification de Handan, avec le soutien du bureau du Développement du logement et du Développement urbain & rural, et le bureau du Développement des ressources naturelles de la Province du Hebei. L'organisation du concours a également été menée avec le support du magazine UED (Urban Environment Design), l'un des médias chinois les plus influents dans le domaine de l'architecture et de l'urbanisme. Son objet est la transformation du site proposé et la réflexion sur la valeur patrimoniale de son héritage industriel.

HANDAN

La ville de Handan, avec une population d'environ 2.8 millions d'habitants, est le centre de la zone économique des plaines

DPA

6, rue Bouvier 75011 Paris
www.perraultarchitecture.com
+33 (0) 1 44 06 00 00

Communiqué de presse - Dominique Perrault Architecte - Août 2020

centrales de Chine. Ville touristique, important berceau de la civilisation chinoise, elle possède aujourd'hui un énorme potentiel de développement. Célèbre pour son patrimoine historique et culturel, la ville de Handan est également un haut lieu de l'industrie chinoise, sous l'influence du groupe sidérurgique Hansteel qui a profondément marqué son territoire. L'important site industriel de Hansteel, à l'origine situé dans une banlieue éloignée, se situe désormais proche du centre de Handan, et sa revalorisation, thématique principale de ce concours, est désormais à envisager comme une force motrice pour le développement urbain de la ville.

UN CONCOURS INTERNATIONAL

«TRANSFORMATION AND REVIVAL OF INDUSTRIAL HERITAGE»

Le développement d'un projet de planification urbaine et de valorisation de l'héritage industriel au sein du secteur de l'usine Hansteel East, sur une zone d'environ 8,66 km², a été confié à six équipes invitées à concourir:

- Dominique Perrault Architecte
- Coop Himmelbl(l)au

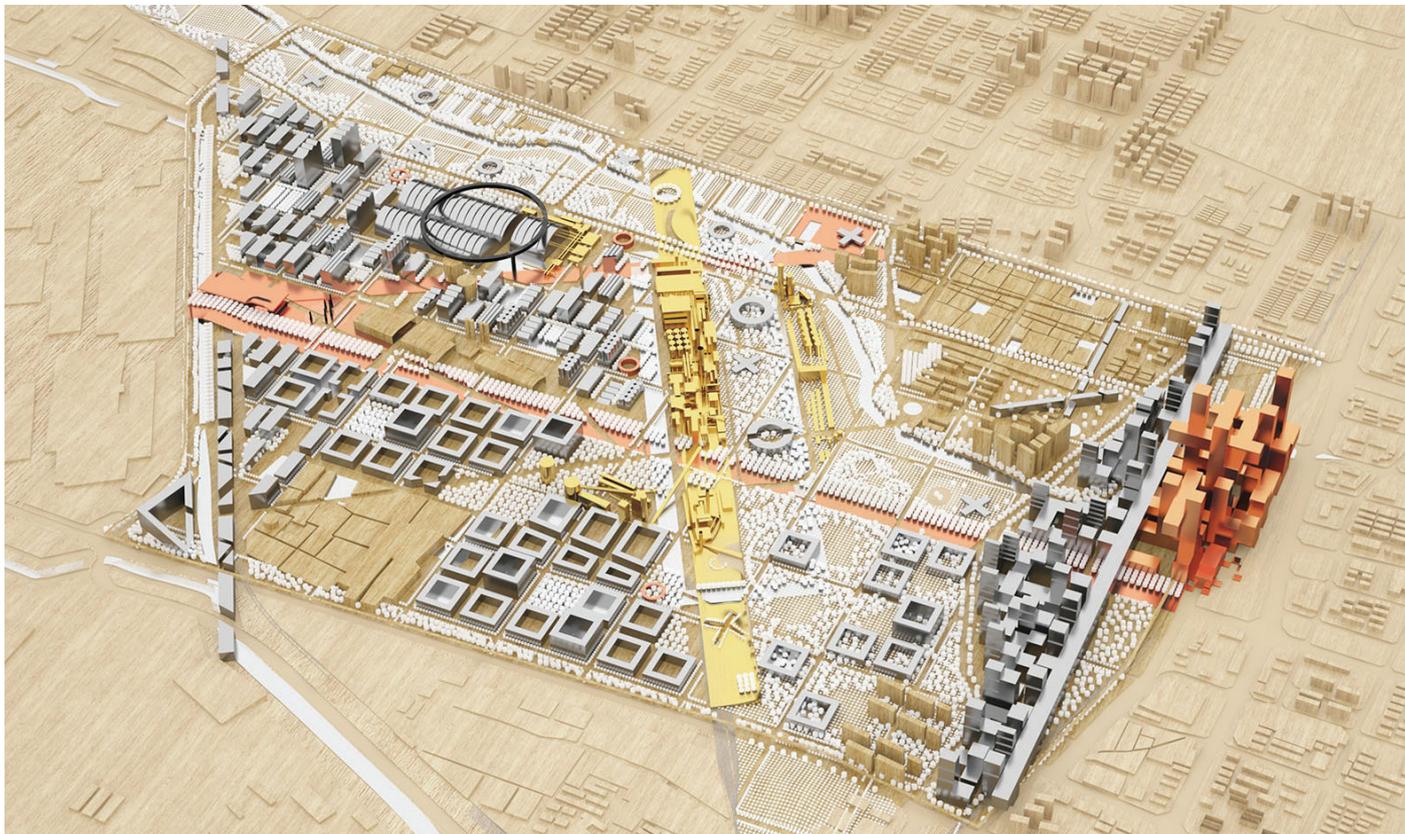
CONTACTS PRESSE

Camille Abeille

cabeille@perraultarchitecture.com

Marcela Garcia

mgarcia@perraultarchitecture.com



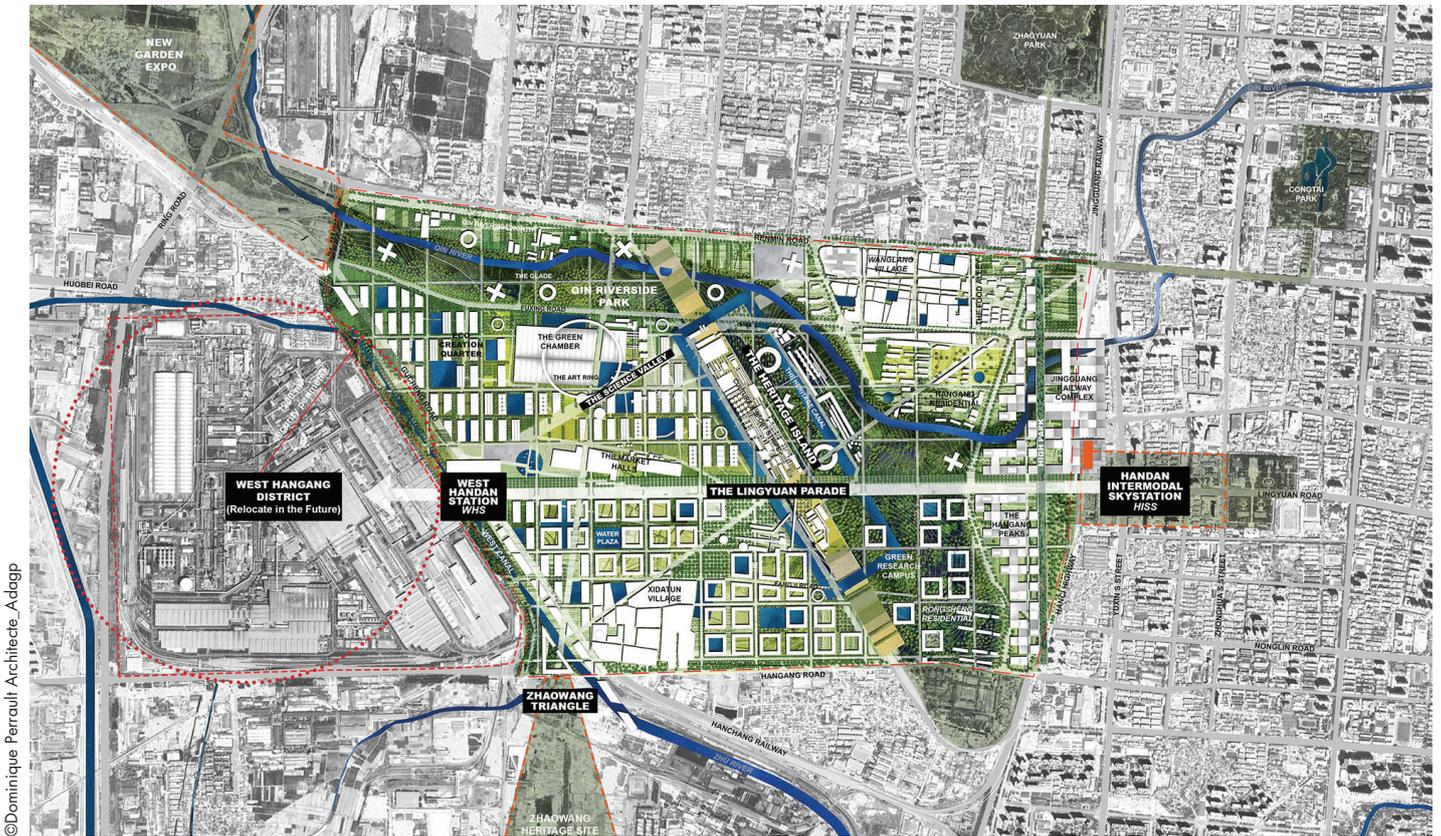
- UNStudio
- CHENG Taining Studio (CCTN Architectural Design)
- WANG Jianguo Studio
- ZHUANG Weimin (Architectural Design & Research Institute of Tsinghua University)

GREEN HANDAN MANIFESTO

L'étude menée par Dominique Perrault développe une stratégie de développement urbain à la fois adaptée et flexible. Le territoire concerné, qui représente environ un quart de la superficie de la ville historique, est composé d'éléments bâtis très hétérogènes et d'un important patrimoine industriel. Cet héritage a formé le point de départ du projet urbain, tout comme la réalité géographique du site qui a guidé le processus de conception et le mode de fonctionnement du nouveau quartier. La proposition ne cherche pas à uniformiser, mais au contraire à faire coexister et interagir une variété d'éléments pour composer un nouveau territoire cohérent. Le projet met avant tout en évidence l'aspect urbain du patrimoine industriel : la réhabilitation et la réutilisation des anciennes voies de circulation du site notamment, définissent un nouveau réseau pour le quartier. L'étude a particulièrement mis l'accent sur la faisabilité et le phasage de l'aménagement du secteur, ainsi que sur les stratégies de dépollution des sols. L'intervention suit 4 grands principes visant à nourrir la cohérence d'une ville fonctionnelle, résiliente, et profondément enracinée dans son époque :

- **La préservation et la valorisation culturelle du patrimoine industriel.** «L'île du patrimoine» constituée d'anciennes usines, transformées en lieux de culture, de rencontre et de loisirs, forme la colonne vertébrale du projet.
- **La valorisation du paysage et la création de nouveaux espaces verts,** dont un grand parc-jardin qui parcourt l'ensemble du district, préserve les arbres existants, participe à la dépollution du site et à la valorisation du foncier.
- **L'optimisation et la mise en valeur des ressources en eau,** dont l'aménagement des rives de la rivière Qin qui traverse





©Dominique Perrault Architecte_Aoagp

le site.

• **Le développement de programmes mixtes, connectés et flexibles**, s'appuyant sur le concept d'Hôtel Métropole développé par Dominique Perrault.

Sur l'ensemble du secteur, la proposition définit un ensemble d'outils, précis et adaptés, offrant la flexibilité nécessaire à son évolution future et au développement d'architectures mixtes et variées. Ils définissent la nouvelle silhouette du quartier, pensée en cohérence avec l'environnement urbain et géographique existants, marquant avec des points hauts les portes du quartier, ou accompagnent avec des points bas les rues et quartier d'habitation environnants. Chacune des pièces qui compose le nouveau quartier protège et revalorise l'héritage industriel du site, tout en permettant l'accueil de nouveaux programmes. Enfin, par une combinaison de densités variées, le projet vise un équilibre harmonieux entre ville et nature. Cette stratégie de «boîte à outils» fournit une méthodologie transposable à d'autres types de sites et de contextes, tout en étant spécifiquement adaptée. Elle affirme la nécessité d'éloigner ce projet urbain de la planification urbaine rigide du XXe siècle, où les fonctions et les programmes étaient soigneusement planifiés mais incapables d'absorber le changement. Le Masterplan proposé souhaite au contraire proposer une impulsion pour le développement futur de Handan, faisant de ce quartier, nous l'espérons, un exemple de planification urbaine résiliente du XXIeme siècle.

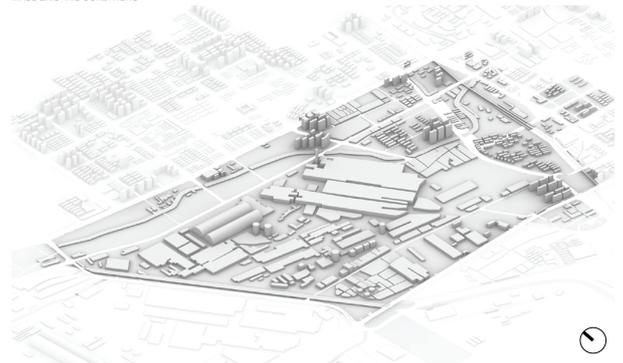
- **SITE** Usine Hansteel East, Handan, Chine
- **SUPERFICIE** 8.66 KM²
- **ZONE AUTORISEE POUR LA MISE EN OEUVRE FINALE** 1.0KM²
- **MAITRE D'OUVRAGE**

- Hebei Provincial Department of Housing & Urban Rural Development;
- Department of Natural Resources of Hebei Province
- Handan Municipal People's Government,
- Handan Natural Resources and Planning Bureau

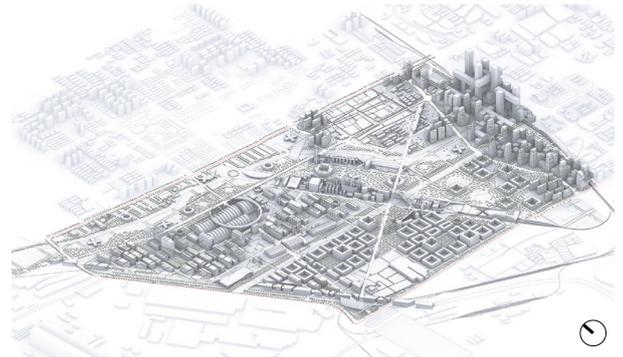
- **SUPPORT** Urban Environment Design (UED) Magazine



MASS EXISTING CONDITIONS



MASS LAYOUT PROPOSAL



©Dominique Perrault Architecte_Aoagp



©Dominique Perrault Architects_Adegap



Twitter
@dpa_official

Instagram
dominiqueperrault

Facebook
Dominique Perrault Architecture

DOMINIQUE PERRAULT ARCHITECTE

Né en 1953, Dominique Perrault mène une carrière internationale d'architecte et d'urbaniste.

Son œuvre a reçu de prestigieuses distinctions, telles que le prix Mies van der Rohe pour la Bibliothèque nationale de France en 1997, la Grande Médaille d'or d'Architecture décernée par l'Académie d'Architecture en 2010 ou encore le Praemium Imperiale remis par la famille impériale du Japon en 2015.

Rappelant la proximité entre aménagement du territoire et vision politique, chaque projet est l'occasion d'établir une vision prospective, stratégique et humaniste, dépassant la seule question programmatique. L'œuvre de Dominique Perrault mêle de façon indissociable l'échelle de la ville et celle de l'architecture et témoigne d'une culture artistique très contemporaine ainsi que d'une sensibilité particulière pour la géographie et la topographie, envisagée comme matériau d'architecture.

Depuis la Bibliothèque nationale de France (1995) qui marque le début de sa carrière, les projets majeurs incluent le Vélodrome et la Piscine olympique de Berlin (1999), l'université féminine d'EWHA à Séoul (2008), la tour Fukoku à Osaka (2010) ou encore les 4ème et 5ème extensions de la Cour de Justice de l'Union Européenne au Luxembourg (2008-2019). Dominique Perrault s'est également distingué en 2016 à Vienne avec la DC Tower 1, plus haute tour d'Autriche. Parmi les projets actuellement en cours citons le Village Olympique et paralympique des Jeux de Paris 2024, la nouvelle gare de Villejuif-Institut Gustave

Roussy du Grand Paris Express et le projet «Lightwalk», futur hub de transport du quartier de Gangnam à Séoul.

La production récente de l'architecte témoigne d'un intérêt accru pour la question patrimoniale. En 2016, Dominique Perrault et Philippe Béval, Président du Centre des Monuments Nationaux, remettent un rapport sur l'avenir de l'île de la Cité à l'horizon 2040, résultant de la mission d'étude et d'orientation confiée un an plus tôt par François Hollande, Président de la République. Parmi les opérations de réhabilitation de sites d'exception citons l'extension du Pavillon Dufour au château de Versailles, achevée au printemps 2016, la transformation de l'hippodrome de Paris Longchamp inauguré en 2018 et celle de l'îlot de la Poste du Louvre, actuellement en chantier.

Auteur de nombreux ouvrages, il a publié en 2016 un manifeste intitulé «Groundscape - Autres topographies» (Editions HX). La notion de « Groundscape », alliage entre « Ground » et « Landscape », s'est imposée comme champ de recherche explorant les potentialités d'une architecture inscrite dans et sous la surface de nos villes. Depuis la BnF, nombreux sont les projets qui investissent l'épaisseur du sol et développent cette stratégie capable d'offrir une réponse résiliente, esthétique et durable aux défis urbains actuels.

En novembre 2019 il a été nommé Directeur Général de la Biennale d'Architecture et d'Urbanisme de Séoul 2021.

<http://www.perraultarchitecture.com>